



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

!

@

H



$\infty$

$\Delta$

w

$\delta$

7

;

æ

\*

$\frac{3}{4}$

)

§

Ø

Ñ

⊗

÷

€

▽

∞

∞

2

$\pi$

∫

x

Ž

¶

# FEST

ITALIANO

Ⓜ

17 - 20 maggio 2007  
trieste

Fiera Editoria Scientifica Trieste  
International Science Media Fair

[www.festrieste.it](http://www.festrieste.it)

FEST è un progetto



Con il patrocinio di  
Ministero dell'Università e della Ricerca

Con il patrocinio e il sostegno di



Main Sponsor



Sostenitori



Sponsor tecnici



Amici di FEST

Boscolo & Partners  
Dottori Commercialisti

Pacorini Group



Nel passaggio dall'era industriale all'era della conoscenza assumono grande rilevanza i media, canali attraverso i quali la conoscenza viene condivisa e si diffonde.

Per questo motivo la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ha promosso e sostenuto il progetto della Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, che ben si inserisce nell'insieme delle iniziative regionali che promuovono la cultura dell'innovazione in tutti i settori della vita sociale e del mondo dell'impresa.

FEST è un evento innovativo che favorisce l'incontro e il confronto tra i cittadini di tutte le età, i centri che producono nuova conoscenza e i responsabili della comunicazione scientifica.

In una regione da sempre multiculturale, Trieste ha realizzato la sua vocazione di Città della Scienza, nella quale operano Università e Centri di ricerca di eccellenza nello scenario mondiale.

La Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, che coinvolge anche il tessuto cittadino del capoluogo regionale, è un'ulteriore opportunità per il diffondersi di una cultura innovativa e adeguata all'era della conoscenza.

**Riccardo Illy**  
Presidente della Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia



### **Organizzatori**

Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA)  
Università degli Studi di Trieste  
Area Science Park  
Camera di Commercio di Trieste  
Fiera Trieste Spa  
MGS Press  
Codice. Idee per la cultura  
Immaginario Scientifico



### **Comitato scientifico**

Agnes Allansdottir, Enrico Bellone, Umberto Bottazzini, Donghong Cheng, Sylvie Coyaud, Carlo de Incontrera, Giulio Giorello, Pietro Greco, Margherita Hack, Furio Honsell, Ernesto Illy, Edvard Kobal, Imre Kondor, Bruce Lewenstein, Giuseppe O. Longo, Claudio Magris, Gianna Milano, Steven Miller, Helga Nowotny, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Pressburger, Domenico Romeo, Salvatore Settis, Katepalli R. Sreenivasan.



### **Partecipano al programma**

Biblioteca Civica Attilio Hortis, Bonawentura/Teatro Miela, La Cappella Underground, Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, Corecom FVG, Editoriale Scienza, illycaffè, Nati per Leggere, SISSA Medialab, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, WWF Italia - Riserva Naturale Marina di Miramare.



MGS PRESS

### **Ringraziamenti**

Comune di Trieste: Assessorato alle Politiche Culturali e Museali e alla Comunicazione, Area Cultura e Sport; Assessorato per l'Educazione, l'Infanzia, i Giovani, l'Università e la Ricerca.

codice  
idee per la cultura

Ambasciata di Francia in Italia - Ufficio Scientifico, Cinecity - Direzione, Confcommercio Trieste, Coordinamento degli Enti di Ricerca del Friuli Venezia Giulia, Grandi & Associati, Prefettura di Trieste, Teatro Stabile Sloveno.

Un sentito grazie a Etta Carignani, Hélène Stavro, Stefano e Lorenzo Mauri per il contributo all'organizzazione della Fiera. Si ringraziano inoltre Alex Meehan e Silvia Pontel. Un ringraziamento particolare a John Nicholls.

Con il patrocinio e la partecipazione dell'**Associazione Italiana Editori**, della **Federazione Italiana Editori Giornali** e dell'**Unione Giornalisti Italiani Scientifici**



FEST è una lente d'ingrandimento. Della scienza e dei modi in cui viene discussa, negoziata, comunicata. Non solo fiera, non solo esposizione, né unicamente moderna *Wunderkammer* della cultura scientifica, FEST dilata i suoi obiettivi sulla varietà e la complessità raggiunte oggi dalla comunicazione della scienza. Da Trieste, città d'elezione della ricerca e laboratorio innovativo della sua diffusione pubblica, scienziati, giornalisti, editori, operatori della radio, del web e della televisione provenienti da tutto il mondo mostreranno quanto la scienza e la sua circolazione nella società abbiano a che fare con la vita quotidiana dei cittadini e col governo delle democrazie contemporanee.

Attraverso lo scambio delle buone pratiche della comunicazione e il confronto con i temi più aggiornati della ricerca, FEST è un foro di discussione che riproduce e allarga gli interrogativi che sempre più spesso la società pone agli scienziati. Quali che siano le risposte, FEST vuole mostrare che esse "funzionano", se funziona la comunicazione.

FEST è per questo un evento che parla più di altri della scienza dei nostri giorni. Perché, come la scienza di oggi, ci dice di prioni e buchi neri, di clonazione e DNA, così ci dice anche che è entrata nella pubblicità, nelle fiction, nei tribunali, in Parlamento, nei gruppi di discussione su internet almeno tanto quanto è diffusa nei musei, nelle scuole e nei programmi di divulgazione. Ci dice di una cultura scientifica collettiva e diffusa con cui sia i ricercatori sia i cittadini devono sempre più fare i conti per interpretare i cambiamenti della nostra epoca.

**Stefano Fantoni**

Presidente di FEST e Direttore della SISSA

La comunicazione è diventata globale grazie alla continua ricerca della scienza e della tecnologia di nuove possibilità di diffondere la conoscenza e l'informazione a sempre più persone. Alcune delle grandi rivoluzioni della modernità passano attraverso grandi salti nella diffusione della conoscenza: dall'invenzione della stampa di Gutenberg alla radio, dalla tv a internet, la crescita della cultura e del progresso sono segnate dal bisogno di ampliare le possibilità di entrare in relazione con gli altri, di sfidare le convenzioni, di guardare il mondo con occhi nuovi.

Anche a FEST guardiamo al futuro con occhi nuovi, attraverso la ricca e colorata varietà dei media che parlano e usano la scienza come veicolo di informazione, curiosità, bisogno, democrazia.

La scienza ha bisogno di essere maggiormente compresa e interpretata, non solo da chi la studia e la gestisce, ma anche da chi la deve comprendere nelle sue innumerevoli implicazioni per essere più consapevole delle proprie scelte. FEST nasce dalla necessità di uno scambio maggiore fra chi fa e produce cultura e informazione e chi ricerca e sviluppa nuove idee per il futuro, di tutti.

FEST è dunque uno spazio aperto dove i professionisti dei media si incontrano con gli scienziati e il grande pubblico per meravigliarsi della scoperta delle sempre nuove "infinite forme bellissime" – per dirla con Darwin – che il nostro mondo ci propone ogni giorno, per il nostro continuo stupore.

**Vittorio Bo**  
Direttore di FEST

## La squadra

**Presidente:** Stefano Fantoni

**Direttore:** Vittorio Bo

**Vice Direttore:** Nico Pitrelli

**Project Manager:** Nicoletta Nicolini

**Direttore Amministrativo:** Giuliana Zotta Vittur

**Art Director:** Fabio Carniello

**Editori e altri espositori:** Eva Filoramo, Mattia Garofalo, Andrea Salemmè

**Incontri e conferenze:** Davide Ludovisi, Fabio Pagan, Jacopo Romoli

**Eventi e progetti speciali:** Giancarlo Sturloni

**Premio Giovanni Maria Pace / Premio illy Leggi la scienza:** Mauro Scanu

**Marketing e comunicazione:** Valentina de Farolfi, Luisa Flora (coordinamento),  
Federica Gilardi, Francesca Iannelli

**Ufficio Stampa:** Leo Brattoli, Andrea Bulgarelli, Simona Regina, Stilema S.r.l.

**Visual:** Aura Bernardi, Carla Fabrissin

**Website e multimedia:** Matteo Del Vecchio, Stefano Peressini

**Animazione scientifica:** Luca Caridà

**Location:** Carlo Giovanella

**Progettazione allestimenti:** Federico Deganis, Laura Vaccari

**Allestimenti:** Fiera Trieste Spa

**Segreteria FEST:** Simona Cigana

**Servizi Amministrativi:** Monica Sirk

**Segreteria Scuole:** Cristina Ferneti, Raffaella Orzan



## INDICE

FEST – Fiera internazionale dell’Editoria Scientifica Trieste	<b>7</b>
Informazioni generali	<b>9</b>
I luoghi di FEST	<b>10</b>
La Fiera	<b>13</b>
Gli appuntamenti	<b>19</b>
Le mostre	<b>44</b>
I laboratori	<b>47</b>
Le iniziative speciali	<b>52</b>
Gli eventi collaterali	<b>55</b>

# Armonia delle diversità

La Regione Friuli Venezia Giulia ringrazia Ottavio Missoni per le illustrazioni originali



ARMONIA... UNA PAROLA DI ORIGINE GRECA, CHE SIGNIFICA UNIONE, PROPORZIONE, ACCORDO. E' UN CONCETTO CHE PRODUCE UNA SENSAZIONE PIACEVOLE. DIVERSITÀ È, IN QUALCHE MODO, IL SUO CONTRARIO. E' UN VALORE IN SÉ, PUR RICONDUCIBILE AD UN'IDEA DI DIFFERENZA. MA QUANTA POSITIVITÀ C'È ANCHE NEL RISPETTARE E COLTIVARE LA DIFFERENZA: QUELLO CHE IN FRIULI VENEZIA GIULIA È UN ABITO MENTALE DA SEMPRE. ECCO PERCHÉ IN QUESTA TERRA, COL-

LOCATA AL CENTRO DELLA NUOVA EUROPA, SI PUÒ PARLARE DI "ARMONIA DELLE DIVERSITÀ": UN'IDEA SUGGERITIVA, CHE TRASMETTE LA SENSAZIONE DI UNA TERRA D'INCONTRI, DI SISTEMI OROGRAFICI, DI GRANDI CULTURE, DI VIE DI COMUNICAZIONE.

[www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it) - [www.fvg.tv](http://www.fvg.tv)



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

## **FEST - Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica Trieste**

Libri, riviste, prodotti multimediali, conferenze, mostre, laboratori didattici, spettacoli e science show. Tutto questo è FEST, prima Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, a Trieste dal 17 al 20 maggio 2007, per leggere, ascoltare, incontrare e sperimentare la scienza in modo nuovo e divertente.

Dalle pagine dei libri alle voci degli scienziati, dalle web radio all'esperienza dei professionisti del settore, FEST propone un vasto panorama di voci internazionali per riflettere sulle complesse relazioni tra scienza e società e per soddisfare domande e curiosità del pubblico, esplorando le nuove frontiere della ricerca scientifica.

A due passi dalla splendida cornice di Piazza Unità d'Italia, nel Salone degli Incanti, un tempo la pescheria della città, e nella Stazione Marittima, espositori italiani e stranieri presentano il variegato mondo della comunicazione della scienza come in una grande libreria multimediale: dai libri alle riviste, dalle radio alle tv, dai blog ai documentari.

Scienza da leggere, ma anche da vedere, toccare e ascoltare. FEST propone un calendario ricco di eventi, per coinvolgere e soddisfare le curiosità di un pubblico internazionale.

FEST, prima Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica è un progetto della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

La Regione è impegnata a sostenere un sistema di educazione e formazione avanzato, una fabbrica per la produzione di conoscenze nelle nostre Università e nei nostri Istituti di ricerca, una rete per il trasferimento di queste conoscenze alle imprese affinché possano essere trasformate in innovazione. La Regione favorisce questo circuito virtuoso perché consapevole che, nello scenario dell'economia della conoscenza globale, qui si gioca il nostro futuro. Non solo il futuro delle nostre imprese, ma anche il futuro della qualità della vita per i cittadini del Friuli Venezia Giulia.

La manifestazione riflette la vocazione alla scienza della regione dimostrata dai numeri: il Friuli Venezia Giulia può vantare il rapporto fra ricercatori e popolazione più alto d'Italia (8,8 per mille) e superiore a quello delle economie avanzate (negli Stati Uniti è 8,1) e ospita Centri di ricerca all'avanguardia di spessore internazionale.



ASSICURAZIONI GENERALI. INTERNAZIONALI DAL 1831.

## **Informazioni generali**

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Le conferenze si svolgeranno in lingua italiana e inglese con servizio di traduzione simultanea.

Prezzo ridotto per i visitatori di FEST, esibendo l'apposito contrassegno, a:

- tutte le proiezioni in programma dal 17 al 20 maggio al Cinecity - Torri d'Europa (autobus 8 e 29)

- "Ecco! Concerto per il giorno del compleanno di Erik Satie"; giovedì 17 maggio ore 21.00 - Teatro Miela (vedi la sezione *Gli appuntamenti*)

## **Call center**

Informazioni sul programma e prenotazioni di viaggi e alberghi: +39 040 76 00 283 da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00

## **Scuole e gruppi**

Servizio informazioni e prenotazioni: + 39 040 22 43 37

da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00

Per scuole e gruppi è necessaria la prenotazione per i laboratori e le visite guidate alle mostre.

Su richiesta è anche possibile prenotare:

- visite guidate in lingua inglese
- laboratori didattici per ragazzi e scuole in lingua slovena e croata
- visite alla mostra Mixta Machina in lingua inglese.

## **Ultime novità**

Tutti gli aggiornamenti del programma sono disponibili sul sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it)

## **Contatti**

Segreteria di FEST c/o SISSA – Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati  
via Beirut, 2/4 - 34014, Trieste  
[info@festrieste.it](mailto:info@festrieste.it)

## **Ufficio stampa**

[press@festrieste.it](mailto:press@festrieste.it)

Leo Brattoli +39 040 37 55 221 +39 335 12 36 284

Simona Regina +39 040 37 87 557 +39 339 78 46 302

Stilema S.r.l. +39 011 56 24 259 - Benedetta Antonielli +39 347 10 56 909 -

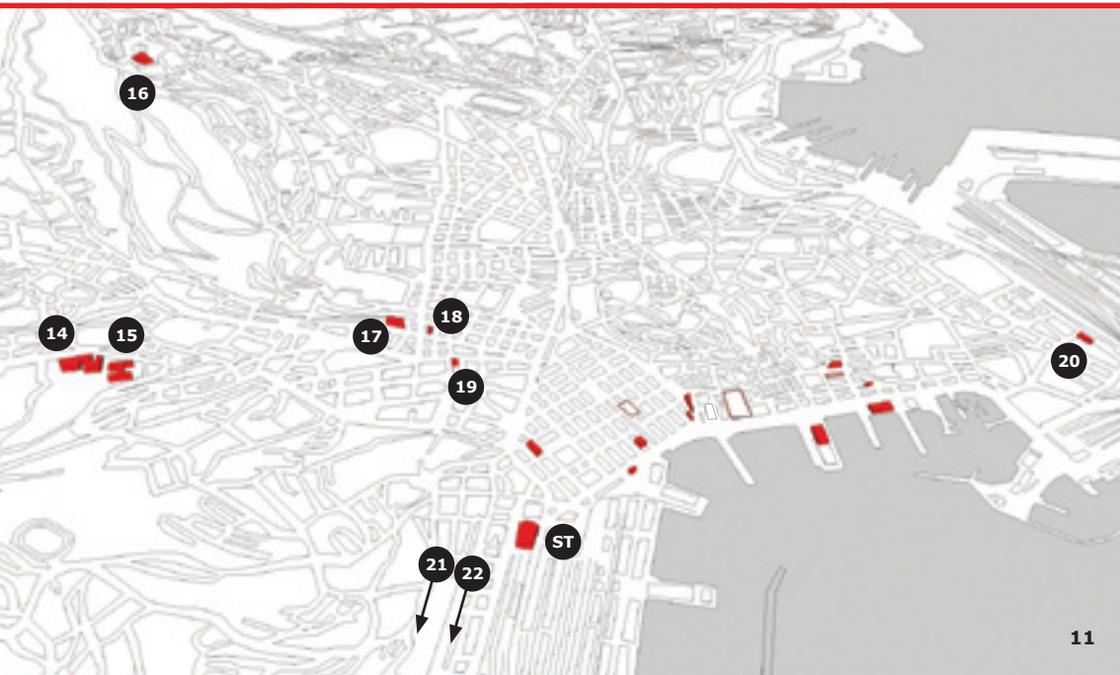
Francesca di Martino +39 339 43 14 178

## I LUOGHI DI FEST



- ST** Stazione dei treni
- 01** Salone degli Incanti
- 02** Museo Revoltella
- 03** Emeroteca della Biblioteca Civica
- 04** Piazza Hortis
- 05** Stazione Marittima
- 06** Piazza Unità d'Italia
- 07** Caffè Tommaseo
- 08** Piazza della Borsa
- 09** Camera di Commercio Palazzo della Borsa Vecchia
- 10** Piazza Ponterosso
- 11** Palazzo Gopcevich

- 12 Teatro Miela**
- 13 Università di Trieste** - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori
- 14 Università di Trieste** - Edificio H3
- 15 Università di Trieste** - Edificio Centrale
- 16 Villa Revoltella**
- 17 Politeama Rossetti**
- 18 Cinema Fellini**
- 19 Caffè San Marco**
- 20 Cinema Ariston**
- 21 WWF - Riserva Naturale Marina di Miramare**
- 22 Science Centre Immaginario Scientifico - Grignano**



# che cosa sarebbe bello fare con cento milioni di euro

Il benessere. C'è quello personale, inteso come buona salute e sereno equilibrio interiore. Poi c'è quello economico. E c'è anche il benessere sociale, che significa trovarsi bene nella comunità in cui si vive, disponendo di agi, servizi, strutture, comodità. Tre aspetti del benessere correlati, capaci di innescare positivi circoli virtuosi.

Cento milioni di euro. Più che a un concetto di "benessere", l'immaginario collettivo li associa a un'idea di favolosa ricchezza.

Eppure una cifra così ingente - impiegata nel solo territorio di Trieste per finanziare la realizzazione di strutture sociali, ricerca scientifica, istruzione, iniziative ed eventi culturali e sportivi - è quanto concretamente la Fondazione CR Trieste, perseguendo le proprie finalità istituzionali, ha erogato in poco più di un decennio.

E questo non appartiene né all'immaginario né ai sogni, ma, in parte, a ognuno di noi, sotto forma di quel "benessere sociale" del quale ci troviamo ad essere fruitori: anche semplicemente andando a teatro, o frequentando una biblioteca, o richiedendo - se serve - uno speciale esame di laboratorio.

Le parole, qualche volta, possono far bene a chi le ascolta e contribuire - a loro modo - a produrre benessere. Ma i fatti concreti, questo è certo, ne producono assai di più.

Anche senza parole.

**LA FIERA**

# la grande libreria scientifica multimediale

La Fiera dei media scientifici è il cuore della manifestazione. Espositori italiani e stranieri mettono a disposizione dei visitatori, in una grande libreria multimediale distribuita su due sedi, tutti i mezzi di comunicazione che si occupano di scienza: dai libri alle riviste, dalle radio alle tv, dai blog ai prodotti multimediali di nuova generazione. Il pubblico può scegliere il percorso da seguire in base ai propri interessi e curiosità. All'interno delle due sedi, la Stazione Marittima e il Salone degli Incanti (ex Pescheria), sono previsti incontri con autori e presentazioni di libri.

## La Fiera dei media scientifici

Nel Salone degli Incanti è allestita la grande libreria multimediale di FEST: i visitatori possono muoversi in totale libertà alla scoperta dei diversi mezzi di comunicazione scientifica. In uno spazio creato ad hoc, il pubblico può leggere libri e periodici italiani e stranieri, vedere filmati e documentari, ascoltare trasmissioni radiofoniche e interviste via podcast, consultare siti internet.

La mostra è suddivisa in aree tematiche: *Luci nel buio* (scienze dello spazio e della Terra), *Le regole del gioco* (fisica, chimica, matematica), *Alla base della vita* (bioscienze), *Mente e corpo* (dalla medicina alle scienze cognitive), *La sala macchine* (tecnologia e scienze applicate), *Racconti di scienza* (dalla letteratura scientifica alla fantascienza), *Fatti e parole* (storia, filosofia, sociologia della scienza).

Sono inoltre esposti prodotti di editori e altri espositori stranieri, tra i quali: BBC, Cerimes, CNRS Editions, CNRS Images, Harvard University Press, Island Press, Izvori, Založba MATH d.o.o., Nature, Odile Jacob, Perseus Books Group, PBS/Nova, Royal Institution, Science, Scientific American, W.W. Norton&Co, Založba Zrc.

Numerosi gli appuntamenti con gli autori, organizzati in collaborazione con gli editori, tra i quali: Valeria Del Gamba, Michele Emmer e Paolo Mazzarello (Bollati Boringhieri); Pietro Greco e Telmo Pievani (Bompiani); Marcello Cini, Daniela Minerva, Franco Pratico e Giancarlo Sturloni (Codice edizioni); Eleonora De Sabata (De Agostini); Alfred Beran, Giorgio Budillon, Simona Cerrato e Monica Marelli (Editoriale Scienza); Giuseppe Bruzzaniti e Alessandro Minelli (Einaudi); Anna Parisi (Lapis); Yuriy Castelfranchi e Nico Pitrelli (Laterza); Andrea Carlo Moro (Longanesi); Davide Fiscaletti e Cristiana Pulcinelli (Muzzio); Dario Generali (Leo S. Olschki); Lucio Luzzato (Rizzoli); Amedeo Balbi, Claudio Bartocci e Roberto Lucchetti (Springer); Luciano Garofano (Vallardi); Edoardo Boncinelli (Zanichelli).

Inoltre il Salone degli Incanti ospita il ciclo di incontri *Meet the Scientist* per scoprire dalla viva voce degli scienziati cosa accade nei laboratori e i progetti di ricerca ai quali stanno lavorando. Gli orari di svolgimento sono inseriti nella sezione *Gli appuntamenti*.

**dove:** Salone degli Incanti - Riva Sauro, 1

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.30 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

### **La Fiera dei media scientifici per ragazzi**

La Stazione Marittima ospita la sezione dedicata all'editoria scientifica per ragazzi: una grande libreria multimediale divertente e colorata pensata per i più piccoli e le famiglie. I ragazzi possono consultare libri e prodotti multimediali, vedere cartoni animati e documentari, partecipare a laboratori ludo-didattici accompagnati da animatori scientifici.

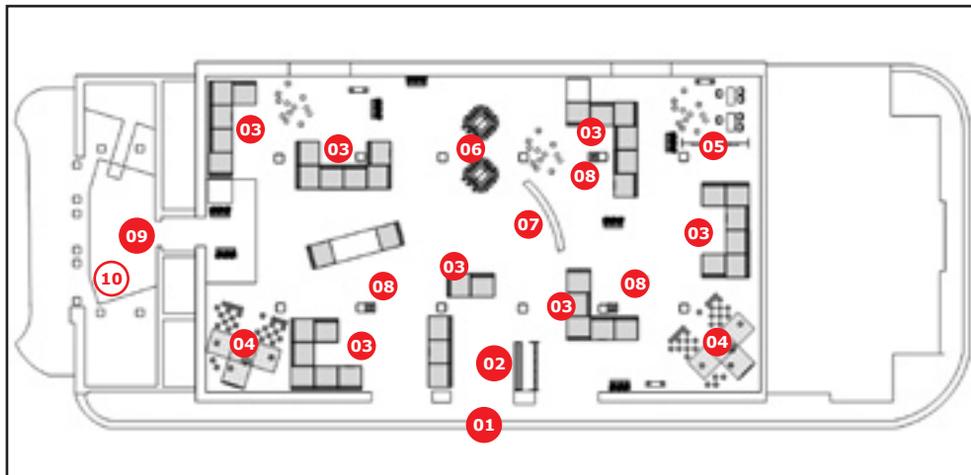
Il percorso è suddiviso in sei aree tematiche: *Il luna park della scienza* (dai numeri agli esperimenti), *Sulla giostra cosmica* (dalle stelle alla Terra), *Tra ruggiti e tulipani* (dalla zoologia alla botanica), *Io, il plancton e tutti gli altri* (scienze della vita e medicina), *Lo zoo delle macchine* (tecnologia e informatica), *Le pietre miliari* (storia della scienza e biografie). Un'ulteriore sezione raccoglie i *Racconti di scienza* e una selezione di pubblicazioni straniere. Il corner *Piccola scienza* è dedicato ai bimbi dai 2 ai 5 anni.

**dove:** Stazione Marittima - Molo dei Bersaglieri, 3

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.00 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

**età:** dai 2 ai 14 anni





**01** Ingresso / Entrance

**02** Reception

**03** Boox

**04** Wordsquare

**05** Zinezone

**06** Mediacube

**07** Wallisher

**08** Internet

**09** Uscita - Casse / Exit - Cash desk

---

**10** Auditorium

Piano superiore / Upstairs

**01 Reception**

**02 Hall**

**03 Mostra dei media scientifici per ragazzi**  
Science Media Fair for Youngsters

**04 Sala Vulcania 1**

**05 Sala Vulcania 2**

**06 Sala Esperia**

**07 Sala Oceania**

**08 Bar Ristorante / Cafè Restaurant**

---

Piano superiore / Upstairs

**09 Ufficio stampa / Press office**

**10 Corner**

**11 Sala Marconi**

**12 Sala Galilei**



# INSIEME A FEST PER LA SCIENZA



illycaffè è impegnata nella ricerca scientifica rivolta al conseguimento dell'eccellenza qualitativa e nella messa a punto di processi e metodologie che garantiscano uno sviluppo sostenibile. Con i suoi laboratori di Ricerca & Innovazione, è riconosciuta come un centro di eccellenza nello studio del caffè. Nella convinzione che i giovani siano la risorsa su cui contare per il futuro, illycaffè stimola progetti e percorsi di ricerca coinvolgendo istituti, università e scuole di specializzazione in particolare a Trieste, territorio in cui è già radicato un solido sistema scientifico.



LA BELLEZZA HA UN GUSTO

# GLI APPUNTAMENTI



Conferenza



Tavola rotonda



Evento



Incontro

## giovedì 17 maggio



ore 10.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Inaugurazione**

Alla presenza delle Autorità verrà inaugurata la prima edizione della Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica. Seguirà il giro inaugurale nelle due sedi della Fiera dei media scientifici.



ore 12.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Download - La comunicazione scientifica ai tempi di internet**

*Edith Ackermann, Adam Bly, Derrick De Kerckhove, Jean Paul Dubacq, Fernando Folini. Introduce e coordina Paolo Ferri.*

Internet è considerato una vera e propria rivoluzione: non soltanto ha cambiato il modo di comunicare e lavorare, ma ha creato una mentalità nuova. Le informazioni sono più facili da reperire, e la velocità con cui sono scambiate era impensabile anche soltanto quindici anni fa. Quali sono le conseguenze per la comunicazione della scienza? Chi controlla le informazioni che sono messe in rete? Quali sono i rapporti tra internet e la libera circolazione del sapere, la validità e l'attendibilità dei dati? E come tutelare il libero accesso alla conoscenza offerto potenzialmente dalla rete delle reti e le esigenze di sicurezza planetarie? A queste e altre domande rispondono esperti provenienti da diverse realtà.

*In collaborazione con Corecom FVG*



ore 12.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **Come percepiamo il mondo - Il cervello e il movimento**

*John Nicholls*

Cosa succede quando afferriamo una matita? Gambe, tronco, braccia, gomiti e mani si muovono insieme per raggiungerla e afferrarla, con la punta rivolta verso la carta. Allo stesso tempo, gli occhi guidano il gesto e, inconsapevolmente, il sistema respiratorio continua a funzionare, senza contare pressione e temperatura sanguigna, mantenute costanti per tutta la durata dell'azione. Come fa una cellula cerebrale a integrare tutte queste informazioni? A queste domande ci aiuta a rispondere John Nicholls, professore di biofisica alla SISSA.



ore 12.00, Salone degli Incanti - Auditorium

### **Insaluteinsieme**

Franco Rotelli, direttore generale dell'ASS n° 1 Triestina, e Roberta Balestra, direttrice del Dipartimento delle Dipendenze, presentano i primi tre titoli della collana *Insaluteinsieme*, dedicata a genitori di adolescenti e realizzata da MGS Press

in collaborazione con gli operatori dell'Azienda Sanitaria e gli specialisti in Medicina dello sport. I temi: affettività e sessualità, doping, il piacere di mangiare.



ore 14.30, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **Convegno "Le città illuminate"**

*Sergio Arzeni, Roberto Cosolini, Nadio Delai, Stefano Fantoni, Barbara Franchin, Carlo Rizzuto, Pierluigi Sacco. Modera Luca De Biase.*

Trieste come città di frontiera, non solo geografica ma anche della conoscenza, in grado di mettere al centro del suo sviluppo una nuova progettualità dell'innovazione tecnologica e creativa, amalgamando culture e capacità diverse. Il viaggio di Nòva24 attraverso le *Città illuminate* prosegue a Trieste alla scoperta delle ricadute sul territorio di infrastrutture d'eccellenza come il Sincrotrone, il più grande acceleratore di particelle italiano.

*A cura de Il Sole24Ore - Nòva24*



ore 15.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Screen - I colori della scienza sul piccolo e grande schermo**

*Piero Angela, Dario D'Aprile, Franco Del Campo, John Lynch, Eugenio Manghi, Juliette Roussel. Introduce e coordina Daniela Cipolloni.*

Giocare a cercare figure stereotipate della scienza nella fiction è fin troppo facile: camici bianchi, occhiali spessi, testa tra le nuvole, eccentricità o, al contrario, un raziocinio freddo e implacabile, una perfezione e un ordine ossessivi. La narrazione della scienza sul piccolo e grande schermo è però cambiata. Attraverso le sofisticate tecniche di rappresentazione della scienza l'immagine dello scienziato è sempre più connessa al sistema economico globale e al controllo sociale. Ne parlano giornalisti, registi ed esperti di varia provenienza, tra cui Piero Angela e John Lynch, responsabile della sezione scienza della BBC.

*In collaborazione con Corecom FVG*



ore 15.00, Stazione Marittima - Fiera dei media scientifici per ragazzi

### **Nati per leggere**

Letture ad alta voce per bambini dai sei mesi ai sei anni a cura del Centro per la Salute del Bambino e degli operatori del Distretto n° 3 dell'Azienda Sanitaria di Trieste. Leggere ha un'influenza positiva sulla vita relazionale e cognitiva dei bambini, favorisce il successo scolastico, influisce sul linguaggio e sulla capacità di comprendere un testo scritto.

*Promosso dall'Alleanza tra bibliotecari e pediatri*



ore 15.30, Salone degli Incanti

### **Meet the Scientist - Il brillante futuro della luce di Sincrotrone**

*Alfonso Franciosi*



ore 17.00, Salone degli Incanti - Auditorium

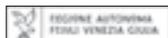
### **Divulgazione scientifica: istruzioni per il futuro**

*La strategia regionale per la diffusione dei saperi scientifici e tecnologici*

*Fabio Carniello, Roberto Cosolini, Josep Ejarque Bernet, Gian Carlo Michellone.*

Nell'era della conoscenza la promozione della cultura scientifica e la diffusione di massa dei saperi tecnologici e neotecnologici sono elementi primari per lo sviluppo economico delle società. I centri di trasferimento di conoscenza e i moderni *science centre* svolgono un ruolo determinante per il raggiungimento di questi obiettivi, accompagnando la crescita cognitiva delle comunità e in particolare delle giovani generazioni. Nello stesso tempo, questi "luoghi della scienza condivisa" possono funzionare da strumenti di attrazione per un pubblico più vasto e turistico, e diventare efficaci vetrine di promozione della ricerca scientifica prodotta sul territorio. L'incontro affronta il tema delle strategie regionali messe in atto per il rilancio e il potenziamento delle realtà e delle eccellenze già operanti sul territorio e illustra le nuove azioni intraprese.

*L'evento è ideato e curato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia*



ore 17.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **La scienza nella Terra del Dragone**

*Donghong Cheng*

"La comunicazione può avvenire soltanto se i bisogni della società sono stati compresi a fondo". Parola di Donghong Cheng, comunicatrice scientifica e fisica di formazione, oltre che direttrice generale della Chinese Association for Science and Technology. Qual è la situazione della scienza e della sua comunicazione nella Terra del Dragone? Donghong Cheng racconta al pubblico di FEST quanto è accaduto e sta accadendo in Cina, Paese di grandi cambiamenti sociali e tecnologici.



ore 17.00, Piazza della Borsa (in caso di maltempo Emeroteca della Biblioteca Civica - Piazza Hortis, 4)

### **Science show - Insalate di matematica**

Giocattoli, parole, oggetti della vita di tutti i giorni: questi gli ingredienti delle insalate di matematica, il tutto condito dal divertimento di sostituire per una volta il quaderno a quadretti con ortaggi, palloni e perfino con il proprio corpo. Una vera e propria matematica da passeggio, adatta per ogni età.

*A cura di Robert Ghattas - Psiquadro*



ore 17.30, Cinema Fellini - Viale XX Settembre, 37

### **Ludwig Boltzmann: il genio del disordine**

*Introduce la proiezione Katepalli R. Sreenivasan. Presenta Pietro Greco.*

Un film-documentario sulla vita di una delle personalità più affascinanti del mondo della scienza, Ludwig Boltzmann, a cui si deve la scoperta del concetto di entropia e la comprensione dello scorrere irreversibile del tempo. Attraverso la vita del grande fisico viennese, il documentario offre uno spaccato del vivacissimo clima culturale della Mitteleuropa negli anni a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Un racconto tra scienza, filosofia e letteratura, che tratta in modo divulgativo temi che da sempre affascinano l'umanità per il loro mistero.

*A cura di Enrico Agapito e Giuseppe Mussardo, con la collaborazione di Petra Scudo*



ore 18.00, Salone degli Incanti

### **Meet the Scientist - Vita scientifica da strada. Un nuovo modello per un fenomeno fisico**

*Guido Barbiellini*



ore 18.30, Caffè Tommaseo - Piazza Tommaseo, 4/c

### **Science Café - Baffi e mani: il mondo percepito attraverso il tatto**

*Mathew E. Diamond*

Un baffo per scoprire il mondo. I topi conoscono l'ambiente che li circonda, anche al buio, con le loro vibrisse, eleganti baffi in grado di comprendere come sia formata una superficie, proprio come noi facciamo con i polpastrelli. Riuscire a "decodificare" i segnali neuronali che aiutano il topolino a distinguere un pezzo di formaggio da una trappola significa essere più vicini a risolvere il mistero della rappresentazione mentale del mondo nell'uomo: ogni nostra esperienza sensoriale è dovuta alla rappresentazione degli eventi esterni da parte dei neuroni, le cellule del cervello. Mathew E. Diamond si occupa di neuroscienze cognitive alla SISSA.

*A cura di Area Science Park e SISSA con la collaborazione di Casa della Musica; direzione artistica di Daniela Picoi*



ore 19.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Il caso Seed - Incontro fra teoria e pratica**

*Adam Bly, Derrick De Kerckhove. Introduce e coordina Michele Fabbri.*

Adam Bly è il giovanissimo direttore e fondatore di Seed Media Group, società di media scientifici fondata nel 2005 che si basa sulla comunicazione integrata tra i vari media. Derrick De Kerckhove, uno dei più quotati teorici della comunicazione web, è il direttore del Programma McLuhan di cultura e tecnologia e professore all'Università di Toronto. Si confrontano assieme per analizzare la teoria e la pratica della comunicazione della scienza via internet (e non solo).



ore 21.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Ecco! Concerto per il giorno del compleanno di Erik Satie**

*Stefano Scodanibbio al contrabbasso e Fabrizio Ottaviucci al pianoforte.*

Per festeggiare il compleanno di Erik Satie (1866-1925), singolare ed eclettico compositore, il Teatro Miela organizza un evento musicale e visivo in onore di uno dei più grandi geni provocatori della storia della musica. Sul palcoscenico del Miela, Stefano Scodanibbio e Fabrizio Ottaviucci si esibiscono in un repertorio che partendo da Satie arriva a Terry Riley, attraverso Jacob Druckman, Stefano Scodanibbio e John Cage.

*A cura di Bonawentura/Teatro Miela. Ingresso ridotto: 1,00 euro*



# DONAL O'SHEA

## LA CONGETTURA DI POINCARÉ



“Una teoria affascinante quanto la struttura dell’universo dantesco.”

*Piergiorgio Odifreddi*

Rizzoli

www.rizzoli.eu

## venerdì 18 maggio



ore 10.00, Camera di Commercio - Sala Maggiore - Piazza della Borsa, 14

### **Progetto del Parco del Mare di Trieste: la scienza nella definizione delle strategie di sviluppo della città**

La Camera di Commercio di Trieste presenta in anteprima il Parco del Mare di Trieste, un importante progetto per lo sviluppo economico e culturale di Trieste. Un luogo in cui scienza ed educazione ambientale sul mare possano incontrarsi e fondersi in un innovativo laboratorio sperimentale.



ore 10.30, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Pressing - Forze e debolezze della stampa scientifica**

*Luca De Biase, Gianna Milano, Istvan Palugyai, John Rennie. Introduce e coordina Marco Cattaneo.*

Tempi strani per la carta stampata: assediata da internet, televisione e radio, non è più quella di una volta. Ma questo è per forza un male? Non stiamo forse assistendo, invece, a un cambiamento della comunicazione nella direzione della cosiddetta "comunicazione integrata", dove diversi media concorrono per offrire una comunicazione della scienza più completa e fruibile? Rappresentanti di importanti testate scientifiche – tra cui il direttore di *Scientific American* – discutono problematiche e incognite legate al mondo del giornalismo scientifico, vantaggi e svantaggi della "classica" comunicazione cartacea.

*In collaborazione con Corecom FVG*



ore 10.30, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **The mystery of prions - Il mistero del prione**

Lotta Skoglund, giornalista scientifica e produttrice, e Giuseppe Legname, responsabile del laboratorio Prion Biology della SISSA, presentano un documentario sulle ricerche legate alle malattie prioniche e sul caso della mucca pazza.



ore 11.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Premio Giovanni Maria Pace**

Cerimonia di premiazione della quinta edizione del Premio Giovanni Maria Pace per il miglior libro italiano di divulgazione scientifica del 2006: un momento di spettacolo in cui gli autori dei tre libri finalisti incontreranno il pubblico e le scuole. L'iniziativa è promossa dalla SISSA e da illycaffè con l'obiettivo di valorizzare le opere che parlano di scienza al grande pubblico in modo semplice ma rigoroso. A presentare l'evento Rossella Panarese, responsabile della trasmissione radiofonica Radio3 Scienza.





### **Premio illy Leggi la scienza**

In concomitanza con il Premio Giovanni Maria Pace, la SISSA e illycaffè promuovono il Premio illy Leggi la scienza, riconoscimento destinato a premiare la migliore recensione dei libri finalisti scritta dagli studenti delle scuole superiori. L'iniziativa ha lo scopo di coinvolgere i ragazzi in prima persona nella lettura e nell'approfondimento dei temi scientifici.



ore 11.00, Università degli Studi di Trieste - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori - Aula Magna - Via Filzi, 14

#### **La comunicazione scientifica nel Ventunesimo secolo: Google e oltre**

*Robert Tansley. Introduce Alberto Saltarelli.*

Robert Tansley di Google Inc. ha sviluppato, tra l'altro, l'architettura di DSpace, un sistema open source per la gestione dei prodotti digitali della ricerca e della didattica, in uso sia alla SISSA sia all'Università di Trieste; parla dell'evoluzione della comunicazione scientifica nell'ultimo decennio, di come le tecnologie possano favorirne lo sviluppo, delle sfide da affrontare e della sua attuale esperienza con Google Scholar. Alberto Saltarelli è professore incaricato di Sistemi di elaborazione dell'informazione all'Università di Parma.

*A cura dell'Università degli Studi di Trieste in collaborazione con SISSA Medialab*



ore 15.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

#### **Valvole e podcast - Le frequenze della scienza in radio**

*Ildeu Castro Moreira, Sylvie Coyaud, Blanka Jergovic, Gareth Mitchell, Rossella Panarese, Elisabetta Tola. Introduce e coordina Simona Regina.*

La radio sta attraversando, dopo un periodo di crisi, una sorta di rinascita, dovuta in parte anche all'interazione con internet. L'integrazione tra radio e web è una realtà per molte emittenti a livello nazionale e internazionale e, per queste nuove forme di comunicazione, la scienza è un ambiente molto fecondo. Nella tavola rotonda sono prese in esame le prospettive della comunicazione scientifica in radio affrontate da diversi punti di vista: dall'Italia alla Croazia, dal Brasile all'Inghilterra, quali sono somiglianze e differenze?

*In collaborazione con Corecom FVG*



ore 15.00, Stazione Marittima - Fiera dei media scientifici per ragazzi

#### **Nati per leggere**

Lecture ad alta voce per bambini dai sei mesi ai sei anni. [Vedi pag. 21]



ore 15.30, Salone degli Incanti

**Meet the Scientist - Cartoline dal Big Bang. Le nuove scoperte della cosmologia moderna**

*Carlo Baccigalupi*



ore 15.30, Salone degli Incanti

**Vedere la scienza**

Pasquale Tucci e Antonella Testa raccontano attraverso le immagini l'esperienza di "Vedere la scienza", rassegna di film e documentari scientifici.



ore 16.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

**C'è un sacco di spazio, in fondo - Prospettive e paesaggi del nanomondo**

*Roberto Cingolani, Enzo Di Fabrizio, Elisa Molinari, Erio Tosatti. Introduce e coordina Angela Simone.*

Nel mondo della ricerca stiamo assistendo a un cambiamento, più o meno silenzioso, derivante dalle nanotecnologie. La scienza è riuscita a penetrare negli strati più piccoli della materia, entrando in un nuovo dominio: il nanomondo. Le applicazioni di queste nuove tecnologie si prestano ai più svariati campi, dalla medicina alla biologia sino a molteplici settori industriali. Quali possono essere le applicazioni attuali e quali invece solo ipotesi future o pure fantasie? Ma soprattutto, quali sono i vantaggi e quali i rischi?



ore 17.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

**Neanche sbagliata - Il fallimento della Teoria delle stringhe e la corsa all'unificazione delle leggi della fisica**

*Peter Woit*

Esiste ormai da qualche decennio un grande insieme di teorie fisiche che vorrebbero unificare le forze fondamentali della natura. Alcune di esse sono note al pubblico con il nome di Teoria delle stringhe. Peter Woit, matematico della Columbia University, ex fisico delle particelle, spiega perché, secondo lui, la Teoria delle stringhe non è "neanche sbagliata". L'espressione, tradizionalmente attribuita a Wolfgang Pauli, mette in evidenza come, secondo Woit, la teoria celebrata in diversi libri di prestigiosi scienziati in realtà non sia neanche una teoria vera e propria, poiché non fa alcuna previsione sperimentalmente verificabile.



ore 17.00, Piazza della Borsa

**Science show - Insalate di matematica**

Giocattoli, parole, numeri e oggetti della vita di tutti i giorni. [Vedi pag. 22]



ore 18.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Di chi sono i geni? Il ruolo pubblico dello scienziato tra onesto mediatore e sostenitore della causa**

*Edoardo Boncinelli. Introduce e coordina Fabio Pagan.*

I temi della scienza della vita, dall'ingegneria genetica alla clonazione alle cellule staminali embrionali, non sono soltanto il pane quotidiano dell'attività di ricerca di Edoardo Boncinelli ma sono anche al centro della sua intensa attività di comunicazione pubblica, come scrittore e conferenziere. Dai giornali ai libri, dalla televisione alla radio: trasversale rispetto ai mezzi di comunicazione, Boncinelli è un esempio di come i ricercatori possano contribuire a ridiscutere il rapporto tra scienza e società.



ore 18.00, Salone degli Incanti

### **Meet the Scientist - Riparare il cuore. Le nuove prospettive offerte dalla terapia genica e dalle cellule staminali**

*Mauro Giacca*



ore 18.30, Caffè Tommaseo - Piazza Tommaseo, 4/c

### **Science Café - Mondo nano! Scienza, tecnica, estetica e poesia a 10<sup>-9</sup>**

*Marco Peloi*

Innovazione e interdisciplinarietà: i nuovi scenari dell'infinitamente piccolo. I termini nanoscienze e nanotecnologie indicano la capacità di studiare, assemblare, manipolare e caratterizzare la materia a dimensioni comprese tra 1 e 100 nanometri. Le nanoscienze costituiscono il punto di incontro di discipline diverse - dalla fisica alla chimica, dalla scienza dei materiali alla biologia molecolare - e rappresentano una realtà affermata nel mondo della ricerca internazionale, foriera di una vera e propria rivoluzione scientifica e tecnologica. Marco Peloi lavora all'Industrial Liaison Office Elettra Laboratory del Sincrotrone Trieste.

*A cura di Area Science Park e SISSA con la collaborazione di Casa della Musica; direzione artistica di Daniela Picoi*



ore 19.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **La società dei Sé**

*Nicholas Humphrey*

Chi siamo e che ci facciamo qui? Sono domande che hanno assillato l'uomo da sempre. L'uomo è un animale strano: ragiona su se stesso, ha coscienza di sé e forse la coscienza potrebbe addirittura avere una funzione evolutivista. La psicologia evolutivista, oltre a celebrare i vantaggi della mente umana, dovrebbe iniziare a ragionare sulle conseguenze di avere una "psicologia opaca". Ne parla Nicholas Humphrey, psicologo e filosofo, docente al Centre for Philosophy of

Natural and Social Science alla London School of Economics e autore di *Rosso. Uno studio sulla coscienza*, recentemente pubblicato in Italia.



ore 19.30, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Spaceman - Anteprima della nuova serie "Ai Confini della Scienza"**

*Introduce Margherita Hack*



In anteprima esclusiva National Geographic Channel presenta *Spaceman*, documentario sulla vita nello spazio. L'uomo viaggia alla scoperta di altri pianeti scontrandosi con mille difficoltà: problemi fisici e psicologici, ma anche pratici e concreti. L'episodio fa parte della serie *Ai confini della scienza* che, grazie alla collaborazione di ricercatori ed esperti tra i più autorevoli al mondo, presenta i nuovi progressi e le nuove teorie scientifiche attraverso storie ed esperienze personali. Il tutto utilizzando le più avanzate tecniche di computer grafica per rendere vivi ed evidenti i concetti scientifici affrontati.



ore 20.30, Piazza Ponterosso, Piazza della Borsa, Piazza Hortis (in caso di maltempo Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3)

### **Triangolo di pensieri**

"Numeri, spazi e ritratti": un viaggio nel pensiero matematico, un percorso a tappe attraverso le piazze del centro cittadino per ascoltare alcuni dei racconti che Claudio Bartocci ha selezionato nel suo recente *Racconti matematici* (Einaudi). Un albergo i cui ospiti aumentano progressivamente di numero, un libro di cui non si trova né la prima né l'ultima pagina, il viaggio di sette messaggeri che nell'andare e venire impiegano una vita intera: sono queste alcune delle storie lette dagli interpreti. Claudio Bartocci interviene per consentire al pubblico di cogliere gli aspetti scientifici dei testi letterari. Con la partecipazione eccezionale di Omero Antonutti, Maria Amelia Monti, Sebastiano Tringali, Fulvio Falzarano e Riccardo Maranzana.

*Regia: Sabrina Morena; musiche: Piero Purini; allestimento tecnico: Show solutions; produzione: Bonawentura/Teatro Miela e FEST*

*Si ringrazia per la collaborazione l'associazione Ulisse-Fiab e Giulio Einaudi Editore*



ore 21.00, Piazzetta del Salone degli Incanti - Riva Sauro, 1 (in caso di maltempo Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3)

### **Concerto di Vlado Kreslin**

Mali Bogovi (Little Gods), band composta da giovani musicisti, accompagna Vlado Kreslin, celebre cantautore della scena musicale slovena. Un artista che ha alle spalle una lunga carriera: prima nel rock'n'roll e poi nella musica popolare. Oltre alla composizione, Kreslin si dedica anche alla ricerca delle origini della tradizione musicale di Prekmurje, la regione dove è nato.

*A cura di Moreno Buttinar*

LA PRIMA **FREE PRESS** DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**OGNI MESE:  
150.000 COPIE  
IN 400 LIBRERIE**



**Leggere:tutti**

Agra Editrice : Via Nomentana 257 : 00161 Roma : tel. 0644254205 : fax 0644254239 : [info@agraeditrice.com](mailto:info@agraeditrice.com)



ore 21.30, Cinema Ariston - Viale Gessi, 14

**An Inconvenient Truth (Una scomoda verità, USA, 2006, col., 118', versione originale con sottotitoli italiani)**

*Regia: Davis Guggenheim*

L'umanità è seduta su una bomba a orologeria. Se la maggioranza degli scienziati ha ragione, ci rimangono solo una decina d'anni per allontanare una catastrofe ambientale che potrebbe condurre il pianeta Terra verso un collasso di dimensioni epocali: climi estremi, inondazioni, siccità, epidemie e ondate di calore di dimensioni mai sperimentate prima d'ora. Al Gore, candidato alla presidenza degli Stati Uniti nel 2000 dopo essere stato vicepresidente durante i due mandati di Clinton, illustra i preoccupanti cambiamenti climatici e il surriscaldamento globale in atto sul nostro pianeta. Oscar 2007 come miglior documentario lungometraggio.

*A cura de La Cappella Underground/scienceplusfiction in collaborazione con Universal Pictures International Italy*



ore 23.30, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

**Concerto di Miami & The Groovers**

Una live band che mischia brani originali e cover di rock, folk e rockabilly con una energia e un coinvolgimento totali. Il disco d'esordio *Dirty Roads* ha ricevuto ottime critiche e recensioni dalla stampa specializzata e grazie al tour di promozione la band ha suonato in tutta Italia, ritagliandosi un posto nel roots rock americano.

*A cura di Moreno Buttinar*

---

## sabato 19 maggio



ore 10.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

**Miti, macchine e mostri - Funzioni e finzioni di letteratura e scienza**

*Giuseppe O. Longo, Jon Turney, Yan Wu, Paolo Zellini. Introduce e coordina Armando Massarenti.*

Quante volte è riecheggiata la figura di Frankenstein nella comunicazione della scienza? Quante volte evochiamo il mito di Prometeo, le prospettive fantascientifiche e le paure orwelliane quando sentiamo parlare di genetica, biologia, nuove tecnologie? Per alcuni, forse troppe. D'altronde, come si discute in questa tavola rotonda, la comunicazione non può fare a meno di servirsi degli spauracchi e delle suggestioni offerte dalla letteratura e dal cinema.



ore 10.00, Piazza della Borsa

### **Street Science**

In Piazza della Borsa scienziati e ricercatori provenienti da tutto il mondo incontrano il pubblico di FEST per discutere di scienza e raccontare la loro attività di ricerca, trasformando la piazza in una moderna agorà della cultura scientifica. Street Science è una straordinaria occasione per conoscere la scienza attraverso la voce dei suoi protagonisti, e aprire nuovi canali di dialogo fra scienziati e cittadini.



ore 11.00, Salone degli Incanti - Auditorium

### **Colophon - Come nascono i libri che raccontano la scienza**

*Vittorio Bo, Alberto Conte, Raffaello Cortina. Introduce e coordina Martha Fabbri.*

Che mondo si nasconde dietro le pagine, la quarta di copertina, l'odore della carta di un libro di scienza? Chi sono le persone dietro ai tanti nomi scritti nel colophon? Una prima risposta potrebbe essere "il mercato editoriale". L'incontro permette di conoscere i meccanismi di questo mercato, le prospettive e le difficoltà di un'editoria sempre più interessata alla scienza.

*In collaborazione con Corecom FVG*



ore 11.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Un libro sul palcoscenico: Così parlano le stelle**

Lo spettacolo mette in scena l'incontro fra uno scienziato e le giovani generazioni, prendendo spunto da *Così parlano le stelle*, libro scritto a quattro mani dall'astrofisica Margherita Hack e da Eda Gjergo, una giovane allieva del Collegio del Mondo Unito di Duino. Un'opera originale, per spingere gli scienziati a promuovere la passione per la ricerca e convincere i giovani a diventarne protagonisti. Segue un incontro con le due autrici del libro. Lo spettacolo è multilingue.

*A cura del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste; regia di Daniela Picoi*



ore 11.30, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **Chi è la macchina? Il futuro prossimo tra robotica e bioingegneria**

*Paolo Dario*

Paolo Dario ha fondato nel 1989 l'ARTS Lab, con l'obiettivo di sviluppare ricerche nel campo della robotica avanzata. All'interno dei laboratori della Scuola Superiore Sant'Anna, vengono condotte ricerche teoriche e sperimentali su robotica e bioingegneria, discipline caratterizzate da un elevato livello di interdisciplinarietà. L'ARTS Lab si caratterizza per una spiccata tendenza all'integrazione di conoscenze eterogenee, sia a carattere scientifico che umanistico, per lo studio dei problemi teorici e pratici connessi allo sviluppo di sistemi robotici avanzati.



ore 12.00, Piazza della Borsa

### **Science show - Insalate di matematica**

Giocattoli, parole, numeri e oggetti della vita di tutti i giorni. [Vedi pag. 22]



ore 15.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **GlobalScienceCommunication - Visioni della scienza nei Paesi emergenti**

*David Dickson, Luisa Massarani, Manoj Patariya, Gauhar Raza. Introduce e coordina Nico Pitrelli.*

La comunicazione della scienza è globale, ma non si comunica ovunque allo stesso modo. Quali sono le differenze tra il Vecchio Continente e i Paesi emergenti, come ad esempio India e Brasile? La rete SciDev è un punto d'incontro e di scambio d'informazioni sulla comunicazione della scienza nei Paesi emergenti. Comunicatori scientifici raccontano e confrontano le loro diverse esperienze, alla ricerca di punti in comune e interessanti differenze.



ore 15.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **Incontri personali con la scienza - Dotik. L'animazione scientifica e la partecipazione dei cittadini**

*Andrea Bandelli, Cristina Ferneti, Gemma Kearsley-Wooler, Miha Kos, Piotr Kossobudzki. Introduce e coordina Paola Rodari.*

I nuovi musei della scienza, i science centre, sono luoghi dove si possono apprendere, divertendosi, nozioni di fisica, di biologia e di altre discipline da sempre considerate ostiche. I mediatori di questo apprendimento cosiddetto "informale" sono gli animatori scientifici: giovani professionisti esperti nel coinvolgere, stupire, far ragionare. Ma da qualche tempo hanno un ruolo importante anche nell'aiutare i cittadini a partecipare al dialogo tra scienza e società. Animatori ed esperti provenienti da Italia, Slovenia, Polonia, Gran Bretagna e Olanda parlano delle nuove prospettive di questa professione e di un innovativo progetto europeo.

*A seguire alle 17.15 presso l'Emeroteca della Biblioteca Civica, "Discussioni da tavolo - nuove forme dell'animazione scientifica"*



ore 15.00, Stazione Marittima - Fiera dei media scientifici per ragazzi

### **Nati per leggere**

Letture ad alta voce per bambini dai sei mesi ai sei anni. [Vedi pag. 21]



ore 15.30, Salone degli Incanti - Auditorium

### **Educare alla scienza aiuta a leggere**

*Luigi Berlinguer*

Una testimonianza d'eccezione dal Presidente del Gruppo di lavoro interministeriale per lo sviluppo della Cultura Scientifica e del Comitato nazionale

per l'apprendimento pratico della musica nelle scuole. Impegnato da sempre nella promozione culturale e scientifica, ha ricoperto numerose cariche, fra cui: Ministro della Pubblica Istruzione e Ministro ad interim dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, Membro del Consiglio Nazionale della Scienza e Tecnologia e Rettore dell'Università di Siena.



ore 15.30, Salone degli Incanti

**Meet the Scientist - La biografia prima della biologia. Salute mentale e nuovi percorsi di guarigione**

*Roberto Mezzina. Introduce e coordina Vincenzo Napolano.*



ore 16.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

**Il pesce più prezioso del mondo**

*Richard Ellis*

Il più grande tipo di tonno al mondo, il Tonno a pinna blu (*Thunnus thynnus*), può raggiungere quasi una tonnellata di peso, ma nonostante la mole ha una perfetta forma idrodinamica ed è tra i pesci più veloci. L'efficiente muscolatura è anche la sua condanna, perché lo rende uno dei piatti più desiderati dai giapponesi. Ogni giorno al mercato del pesce di Tokyo, il più grande al mondo, compaiono casse e casse di suoi tranci. Si stima che negli ultimi vent'anni la popolazione del tonno sia stata decimata del 90 per cento. Esiste un modo per salvarlo? Come spiega Richard Ellis, del Museo di Storia Naturale di New York, molti sono gli interessi politici ed economici che rendono ardua l'impresa.



ore 17.15, Emeroteca della Biblioteca Civica - Piazza Hortis, 4

**Discussioni da tavolo - Nuove forme dell'animazione scientifica**

Giochi di carte, facili e difficili, lunghi e brevi, per discutere e prendere decisioni collettive su questioni controverse, come gli OGM, il nucleare, le biotecnologie. Si potranno sperimentare direttamente in italiano, inglese, sloveno e tedesco.



ore 18.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

**Le neuroscienze possono spiegare i misteri della mente?**

*Steven Rose. Introduce e coordina Gemma Calamandrei.*

In un'epoca che è stata definita la "decade del cervello" o la "decade della mente", cosa può dirci veramente la ricerca? Certamente molti neuroscienziati credono di essere sulla giusta strada per risolvere i misteri della coscienza. Ma è proprio così? Recenti studi sono stati in grado di svelare alcuni degli innumerevoli misteri, ma hanno anche aperto delicatissime problematiche, dimostrando come le nostre menti siano potenzialmente manipolabili. Steven Rose, il grande critico del determinismo biologico, sostiene che le neuroscienze non pretendono di spiegare

ogni cosa, e che il nostro patrimonio culturale ed etico non dovrebbe essere sostituito dai progressi scientifici, ma da questi arricchito e migliorato.



ore 18.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **L'Oulipo, l'Oplepo e la contrainte - La letteratura potenziale**

*Raffaele Aragona, Furio Honsell.*

L'Oulipo e l'Oplepo sono due laboratori letterari che fondano la propria attività sulla *contrainte*, la regola seguita in ogni operazione di scrittura, l'insieme dei vincoli che comunque costringono l'autore di un'opera letteraria. L'invenzione di nuove *contraintes* è l'obiettivo della "letteratura potenziale", con il proposito di scrivere costruendosi un labirinto di regole dal quale ci si propone di uscire: inventare nuove strutture mostrandone il possibile sviluppo, a prescindere, almeno inizialmente, dalla bontà del risultato.



ore 18.30, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Cosa gli scienziati "fanno realmente" e come lo si comunica**

*Helga Nowotny*

Nella moderna società dei consumi, tutti siamo clienti di una mistura varia di "fatti" e "finzioni". Entrambi sono nodi potenziali per confrontarsi con la realtà, ma in modi piuttosto differenti e con differenti effetti. Helga Nowotny, professore emerito di Studi Sociali della Scienza all'Istituto federale svizzero di tecnologia di Zurigo e attualmente vicepresidente del Consiglio Europeo delle Ricerche (ERC), spiega i molti e variegati modi per produrre e "consumare" realtà, ponendo anche diversi dubbi riguardanti il rapporto tra scienza e democrazia.



ore 18.30, Caffè Tommaseo - Piazza Tommaseo, 4/c

### **Science Café - È un uccello? È un aereo? No, è Superman! Supereroi tra fiction, realtà e letteratura**

*Alessandro Nocera*

La nascita e lo sviluppo, in settant'anni di storia, del genere supereroistico all'interno del fumetto americano forniscono lo spunto per una trattazione che, a partire dagli anni Trenta e Quaranta, riflette sul modo in cui i comic book – come una novella cartina di tornasole – si sono rapportati allo *zeitgeist* di volta in volta dominante. Da Spiderman ai Fantastici 4, da Superman all'Incredibile Hulk, fin dalla nascita dei primi supereroi, gli sceneggiatori si sono ispirati alla scienza per disegnare i loro personaggi e dotarli di fantastici superpoteri. Nelle strisce degli anni Quaranta e in quelle di oggi si nascondono temi scientifici di grande interesse: realtà post-atomiche, biotecnologie e rischio nucleare diventano lo specchio di aspettative e timori della società nei confronti della scienza. Alessandro Di Nocera è autore del saggio *Supereroi e superpoteri*.

*A cura di Area Science Park e SISSA, con la collaborazione di Casa della Musica; direzione artistica di Daniela Picoi*

# le Scienze

edizione italiana di **SCIENTIFIC AMERICAN**

Offerta privilegiata di abbonamento riservata ai visitatori di FEST

Un anno con  
**Le Scienze**  
a soli € **35,00**  
anziché € 46,80



Si abboni sul sito  
[www.ilmioabbonamento.it/655A81](http://www.ilmioabbonamento.it/655A81)

**MA SI AFFRETTI: L'OFFERTA È VALIDA  
SOLO FINO AL 31 MAGGIO 2007**

Le Scienze, edizione italiana del prestigioso mensile Scientific American, è una finestra sul mondo, un modo per capire a fondo il presente e anticipare il futuro. È uno strumento prezioso per chi voglia allargare le proprie conoscenze, con la massima semplicità e chiarezza. Facendo così un passo in avanti nel futuro.



ore 20.00, Politeama Rossetti - Viale XX Settembre, 45

### **Consegna del Trieste Science Prize**

Organizzato da TWAS, The Academy of Sciences for the Developing World, da illycaffè e dal Comune di Trieste, il premio è un riconoscimento a livello internazionale attribuito a eminenti studiosi che hanno dato contributi di prim'ordine nell'ambito delle rispettive discipline e che soprattutto hanno giocato un ruolo di primo piano nello sviluppo delle istituzioni scientifiche dei loro Paesi. Il premio di 100 mila dollari, per questa terza edizione, sarà conferito a due scienziati che si sono particolarmente distinti nell'ambito delle scienze agrarie e della chimica.

### **A seguire Vita di Galileo**

Una straordinaria anteprima dell'opera *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht, il nuovo allestimento del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, che sarà in scena a Trieste nella prossima stagione. Il pubblico può assistere alla rappresentazione del Terzo Quadro di *Vita di Galileo*, interpretato da Franco Branciaroli e Giorgio Lanza. La scena è preceduta da una spiegazione del regista Antonio Calenda sul testo e sullo spettacolo.



ore 21.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **L'infinito**

*John David Barrow*

Per "infinito" si intendono moltissime cose, e la sua definizione ha una storia lunga quanto la storia dell'uomo. John David Barrow, notissimo divulgatore e professore di Scienze Matematiche all'Università di Cambridge, affronta alcuni dei particolari problemi che l'infinito ha creato a matematici, fisici, filosofi e teologi. Possiamo immaginarlo? Dovremmo crederci? Possiamo ritrovarlo nelle teorie sulla natura? L'infinito, in un certo senso, guida la direzione della ricerca dei moderni fisici delle particelle e dei cosmologi, ma rappresenta anche un'interessante sfida per la presentazione della scienza al pubblico.



ore 23.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Concerto di Joyce Yuille & Mike Sponza Band**

Due grandi musicisti della scena blues e jazz dell'Europa Centrale, per la prima volta insieme sul palcoscenico in uno spettacolo di altissima classe incentrato su energia, groove e libertà espressiva.

Joyce Yuille, elegante cantante newyorkese, e Kenn Bailey, sassofonista astro nascente della scena funk londinese si esibiscono in un concerto coordinato dal triestino Mike Sponza.

*A cura di Moreno Buttinar*

## domenica 20 maggio



ore 10.00, Salone degli Incanti

### **Comunicare il cambiamento. Il quotidiano e la memoria**

*Pepe Dell'Acqua. Introduce e coordina Donato Ramani.*

Presentazione del nuovo sito internet del Dipartimento di Salute Mentale e dell'archivio della deistituzionalizzazione.



ore 10.30, Salone degli Incanti - Auditorium

### **La scienza è uguale per tutti - Microscopi e tribunali**

*Mauro Barberis, Luciano Garofano, Sheila Jasanoff, Mariachiara Tallacchini, Marco Ventura. Introduce e coordina Nicola Nosengo.*

Chi ha visto almeno una puntata di *CSI-Crime Scene Investigation*, o del nostrano *RIS-Delitti Imperfetti*, ha sicuramente notato che i metodi investigativi sono ormai permeati di incredibili tecnologie e tecniche scientifiche, rese ancora più attuali dai più recenti fatti di cronaca. Ormai la scienza è entrata nei tribunali, anche per questioni relative a problemi etico-politici: basti pensare alle biotecnologie o ai trattamenti sanitari. Ma come il diritto si adegua nell'interazione tra scienza e società?



ore 11.00, Museo Revoltella - Auditorium - Via Diaz, 27

### **Decido io, decidi tu - Governare la scienza: strategie di comunicazione e scenari europei nell'era della conoscenza**

*Umberto Bottazzini, Vladimir De Semir, Pietro Greco, Francesco Lescai, Steven Miller. Introduce e coordina Giancarlo Sturloni.*

Non è sempre facile comprendere le diverse materie tecnico-scientifiche che permeano il nostro quotidiano, ma spesso siamo chiamati a prendere decisioni complesse, legate a scoperte scientifiche e tecnologiche, che non ci consentono di essere spettatori passivi. Ne siamo davvero consapevoli? Ne parlano, ciascuno a partire dalla propria prospettiva, politici, accademici e giornalisti scientifici.



ore 11.30, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Ai confini della ricerca. Tra salute e malattia - Franco Basaglia e la crisi della scienza**

*Anne Lovell, Franco Rotelli. Introduce e coordina Mario Colucci.*

La svolta teorica e pratica di Franco Basaglia, fino al superamento del manicomio, all'approvazione della legge 180 e all'attuazione della riforma psichiatrica italiana, parte dalla presa d'atto della crisi profonda di un modello fondato sull'internamento e sull'esclusione. Il percorso di deistituzionalizzazione è la

costruzione di un'evidenza scientifica e sociale: come sia possibile concretamente un'alternativa di cura e di vita nello spazio della città. Un'evidenza oggi fondamentale per l'esercizio stesso di un diritto alla salute, non solo in psichiatria ma in tutta la medicina.



ore 15.00, Stazione Marittima - Fiera dei media scientifici per ragazzi

### **Nati per leggere**

Lecture ad alta voce per bambini dai sei mesi ai sei anni. [Vedi pag. 21]



ore 15.30, Salone degli Incanti - Auditorium

### **L'origine primordiale della vita: evolucionismo contro creazionismo?**

*Antonio Lazcano*

Non si potranno mai conoscere i dettagli di come la prima forma di vita sia apparsa sulla Terra. Nonostante una tale affermazione possa apparire pessimistica, non abbiamo tuttavia bisogno di ricorrere a spiegazioni soprannaturali come il cosiddetto "disegno intelligente" promosso dai movimenti creazionisti. Molto resta da capire, ma ciò non significa che la scienza non sia in grado di offrire risposte. Antonio Lazcano, professore di Biochimica alla Facoltà di Scienze Naturali della Universidad Nacional Autónoma de México, ha dedicato trent'anni allo studio dell'origine della vita e prova a spiegarci il perché.



ore 15.30, Salone degli Incanti

### **Meet the Scientist - Vedere l'invisibile. Come toccare gli atomi**

*Stefano Prato*



ore 16.00, Stazione Marittima - Sala Oceania

### **Idee in evoluzione - Storie di cervelli, quesiti e neuroscienze**

*Enrico Bellone, Alessandro Treves, Giorgio Vallortigara. Introduce e coordina Telmo Pievani.*

Come funziona la memoria? Le galline sognano? E come pensano? Quali sono le prove dell'evoluzione cerebrale dell'uomo? A queste e ad altre domande rispondono i protagonisti di questa tavola rotonda, dedicata non solo al cervello ma anche al tema dell'evoluzione, per capire che cosa ci differenzia dagli altri animali e come funziona la nostra "materia grigia".



ore 17.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Dalle particelle elementari agli esseri viventi**

*Margherita Hack*

Le osservazioni astronomiche permettono di analizzare l'aspetto dell'Universo da 400.000 anni dopo il Big bang fino a oggi e di vedere lo stato fisico della

materia a qualche frazione di secondo dall'inizio dell'espansione. Ma non solo. Ci consentono di capire come le grandi stelle primordiali abbiano prodotto tutti gli elementi necessari alla formazione dei pianeti e degli esseri viventi. L'evoluzione dell'Universo rappresenta, secondo la nota astrofisica, il prologo dell'evoluzione darwiniana. Un grande problema rimane insoluto: capire come dalle molecole più complesse si passi agli esseri viventi più semplici.



ore 17.00, Piazza della Borsa

**Scienze show - Insalate di matematica**

Giocattoli, parole, numeri e oggetti della vita di tutti i giorni. [Vedi pag. 22]



ore 18.00, Salone degli Incanti

**Meet the Scientist - Il diritto come gioco**

*Francesco Peroni*



ore 18.30, Stazione Marittima - Sala Oceania

**L'acquisizione del linguaggio: i nuovi studi sui neonati**

*Jacques Mehler*

Da tempo gli scienziati cognitivi hanno sviluppato diversi metodi per cercare di capire come i bambini vedono, che cosa sentono e che cosa ricordano. Oggi la scienza è in grado di individuare il funzionamento di numerose abilità che si sviluppano sin dai primi cinque mesi di vita. In particolare, sono stati fatti passi da gigante nella comprensione dei meccanismi che regolano la memoria e l'apprendimento del linguaggio. Jacques Mehler, direttore del Laboratorio di Neuroscienze Cognitive della SISSA, illustra come i nuovi studi hanno aiutato a chiarire parte del funzionamento della struttura del cervello nei neonati.



ore 18.30, Caffè Tommaseo - Piazza Tommaseo, 4/c

**Scienze Café - Geofisica e archeologia: onde, papiri, picconi e... penne**

*Michele Pipan*

Studiare il sottosuolo senza ricorrere a scavi e perforazioni. In analogia a quanto avviene in medicina con le tecniche radiografiche ed ecografiche applicate al corpo umano, questi metodi sono la base per la conoscenza di un oggetto "opaco" come il terreno, senza la necessità di penetrare al suo interno, e hanno trovato in anni recenti un'applicazione diffusa nel settore delle indagini archeologiche. La pianificazione e la realizzazione di campagne di scavo archeologico sulla scorta dei risultati degli studi geofisici è oggi una prassi comune, e sempre più frequenti sono ormai le interazioni tra geofisici e archeologi per le indagini sui beni culturali sepolti sotto terra e in mare. Michele Pipan accompagna il pubblico tra scavi archeologici in Italia, in Kazakistan, in Egitto e nel centro della Siberia, recentemente teatro

di un'importante scoperta. Michele Pipan è docente del Dipartimento di Scienze Geologiche Ambientali e Marine dell'Università degli Studi di Trieste.

*A cura di Area Science Park e SISSA con la collaborazione di Casa della Musica; direzione artistica di Daniela Picoi*



ore 20.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Lettura di un'onda**

Un video che racconta i fenomeni ondulatori partendo da tre punti d'osservazione diversi: la letteratura, la pittura e la scienza. Il primo episodio prende spunto da *Palomar* di Italo Calvino. Il secondo è un'intervista in action painting a Carlo Battaglia, pittore della scuola informale che negli ultimi anni ha dedicato il suo talento artistico esclusivamente alle onde del mare. L'ultima parte mostra la produzione di onde sonore generate da un violoncello attraverso l'esecuzione di alcuni brani eseguiti appositamente da Elly Ney. Il video è stato realizzato dagli studenti del corso di Immagini del Master in Comunicazione della Scienza della SISSA, sotto la supervisione di Enrico Agapito.



ore 21.00, Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

### **Perché non possiamo non essere scienziati (e più che mai matematici)**

*Piergiorgio Odifreddi*

I comunicatori scientifici sono gli analoghi moderni del dio Hermes, che fungeva da tramite tra gli dei dell'antichità e gli uomini: essi, infatti, divulgano al pubblico dei non specialisti le parole dei veri testi della modernità, che sono le scoperte matematiche, scientifiche e tecnologiche. Ma i comunicatori scientifici sono anche gli analoghi moderni di Penelope, che tesseva di giorno una tela che provvedeva a disfare la notte: essi, infatti, tessono la tela della razionalità, che quotidianamente viene minata con un martellamento sistematico di superficialità e irrazionalità. Nella sua conversazione Piergiorgio Odifreddi contrappone la ragione della scienza e della matematica alle certezze della teologia, della metafisica e della mitologia.



Camera di Commercio  
Trieste

camcom

DAL 1755  
AL SERVIZIO DELLE IMPRESE



Camera di Commercio  
Industria Artigianato e Agricoltura di Trieste  
Piazza della Borsa 14, 34121 Trieste  
Tel. (+39) 040 6701111 Fax (+39) 040 6701321  
e-mail: [promo@ts.camcom.it](mailto:promo@ts.camcom.it) [www.ts.camcom.it](http://www.ts.camcom.it)

Centro Estero  
Piazza Tommaseo 3, 34121 Trieste  
Tel. (+39) 040 6701204 - 205 - 206 Fax (+39) 040 6701321



# LE MOSTRE

Tutte le mostre sono gratuite  
Per scuole e gruppi è obbligatoria la prenotazione



Tutti i laboratori sono gratuiti ma è necessaria la prenotazione

# I LABORATORI

## Le mostre

### **Comunicazione e conservazione: 20 anni di storia della Riserva Naturale Marina di Miramare**

Libri, video, ipertesti, cd e dvd: immagini e parole si mescolano per emozionare e far conoscere le meraviglie del mondo sottomarino. Il percorso multimediale ripercorre i vent'anni dall'istituzione della Riserva attraverso i media che ne hanno raccontato la storia, ma non solo. Foto, film, articoli e racconti in una mostra antologica dedicata al mare e alle sue creature, un mondo che incanta grandi e piccoli.

**dove:** Palazzo Gopcevič - Sala Leonardo - Via Rossini, 4

**quando:** da giovedì 17 a mercoledì 23 maggio dalle 9.00 alle 19.30

**età:** a partire dai 6 anni

### **Cronache dal manicomio. Gli anni di Franco Basaglia a Trieste**

Gli anni Settanta e l'urgenza del cambiamento in cinquanta scatti fotografici. Franco Basaglia ha appena cominciato il suo lavoro a Trieste e l'Ospedale Psichiatrico di San Giovanni si trasforma in un grande cantiere. Le porte aperte, le prime impensabili assemblee, gli "scandalosi" reparti misti, le uscite. Sguardi stupiti, meravigliati e gioiosi, mani che si cercano, corpi che muovono alla riconquista dello spazio fino ad allora negato. Attese e speranze restituiscono il tempo e la vita agli internati. Claudio Ernè, autore delle foto, ha la fortuna di essere là quando tutto comincia; ha la fortuna di essere testimone del cambiamento "quasi prima che accada". Tutto quello che accadrà negli anni successivi, accadde in quegli anni.

**dove:** Teatro Miela - Piazza Duca degli Abruzzi, 3

**quando:** da venerdì 18 a domenica 20 maggio dalle 10.00 alle 21.00

### **I cieli di Rodari: l'Astronomia in filastrocche**

Il cielo, le stelle e i pianeti nella produzione letteraria del celebre scrittore e poeta Gianni Rodari. Uno strumento divertente per comprendere alcuni elementari concetti scientifici. All'interno del planetario itinerante (Starlab) bambini e ragazzi osservano il cielo notturno e parlano di "numeri e grandezze" dell'astronomia, prendendo spunto dalla lettura di alcune fiabe e filastrocche astronomiche. Le idee che i bambini e i ragazzi hanno sull'Universo emergono attraverso l'arte dell'inventare storie, metodo proposto nella *Grammatica della fantasia*, una delle opere più celebri di Rodari.

*Progetto a cura di INAF - Osservatorio Astrofisico di Arcetri*

**dove:** Università degli Studi di Trieste - Edificio Centrale - Aula Magna - Piazzale Europa, 1

**quando:** giovedì 17 e venerdì 18 maggio dalle 9.00 alle 19.00

**età:** a partire dai 6 anni



### **Il Parco del Mare**

Una visita interattiva e virtuale alla scoperta del Parco del Mare, importante progetto della Camera di Commercio per un possibile sviluppo turistico, culturale e scientifico della città di Trieste. Attraverso un sistema tridimensionale di proiezione con plastici e attrezzature multimediali, realizzato dagli allievi del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, il pubblico si muove all'interno di quello che è destinato a essere il punto di incontro tra scienza, cultura ed educazione ambientale.

**dove:** Camera di Commercio - Atrio - Piazza della Borsa, 14

**quando:** da giovedì 17 maggio a domenica 17 giugno, dalle 8.00 alle 18.00; dal 21 maggio aperta dal lunedì al venerdì

### **Mini Darwin alle Galápagos - L'evoluzione raccontata dai bambini**

Attraverso un percorso interattivo e multimediale, bambini e ragazzi sono condotti alla scoperta dell'evoluzione e della biodiversità ripercorrendo il viaggio di Charles Darwin alle isole Galápagos. La mostra prende spunto dalla spedizione Mini Darwin alle Galápagos realizzata da un gruppo di otto ragazzi, un biologo e un oceanografo tra dicembre 2006 e gennaio 2007.

*A cura di SISSA Medialab ed Editoriale Scienza*

**dove:** Stazione Marittima - Hall

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.00 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

**età:** dai 6 ai 14 anni

### **Mixta machina. Miscela espresso di gioco, scienza, cultura**

Una mostra interattiva per capire, pensare e scoprire come funziona il mondo delle macchine attraverso il gioco e l'esplorazione. I ragazzi sono guidati alla scoperta di diversi marchingegni: motori elettromagnetici, divertenti strutture a ingranaggi, ruote dentate, leve, "macchine" che separano i colori della luce bianca, fino alle "macchine matematiche" per disegnare curve particolari.

*Realizzata dal Science Centre Immaginario Scientifico e da illycaffè*

**dove:** Stazione Marittima - Hall

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.00 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

**età:** a partire dai 5 anni

I visitatori della mostra possono prenotare una sessione di degustazione delle acque, organizzata dall'Università del caffè di Trieste presso la sala Esperia.





### Oltre lo specchio

Una mostra interattiva dedicata alla geometria e alla "matematica della natura": specchi semitrasparenti permettono ai visitatori di sperimentare i principi della riflessione, delle traslazioni e delle rotazioni, e allo stesso tempo di giocare con figure geometriche e trasformazioni elementari.

Realizzata dall'Immaginario Scientifico e da CIRDA - Dipartimento di Matematica e Informatica, Università degli Studi di Trieste.

**dove:** Science Centre Immaginario Scientifico - Riva Massimiliano e Carlotta, 15 - Grignano

**quando:** da giovedì 17 a sabato 19 maggio dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

**età:** a partire dai 6 anni

## In Salute Insieme



è una nuova collana della MGS PRESS per informare genitori e figli adolescenti sulla voglia dei ragazzi di essere ascoltati e allertati sui rischi in cui possono incorrere. **In Salute Insieme** vuole anche spiegare come utilizzare al meglio l'offerta del Servizio sanitario pubblico: i dipartimenti di prevenzione, gli ambulatori di medicina sportiva, i consultori familiari...

A Fest in tutte le librerie e su [www.mgspress.com](http://www.mgspress.com)

I tre libri sono stati realizzati con la collaborazione dell'AZIENDA SANITARIA N°1 TRIESTINA e del CENTRO REGIONALE DI MEDICINA DELLO SPORT C.O.N.I. - F.M.S.I. TRIESTE.

# I laboratori

## Laboratori alla scoperta del mare

Nel Golfo di Trieste, attorno al Castello di Miramare, la Riserva Naturale Marina, oasi protetta del WWF, organizza laboratori ludo-didattici alla scoperta delle meraviglie di un mondo che da sempre appassiona grandi e piccoli.

### Tra cielo e mare

Un percorso ludico-creativo, della durata di 120 minuti, alla scoperta di storie raccontate dalla spiaggia con la raccolta del materiale sulla riva del mare, la sua identificazione e la realizzazione di maschere degli abitanti del mare.

**dove:** WWF - Riserva Naturale Marina di Miramare - Viale Miramare, 349

**quando:** sabato 19 e domenica 20 maggio alle 11.00 e alle 16.00

**età:** dai 5 ai 10 anni

### Giocando con il mare

Letture animate di racconti e storie sul tema del mare della durata di 60 minuti, durante i quali gli ascoltatori diventano i personaggi delle narrazioni.

**dove:** WWF - Riserva Naturale Marina di Miramare - Viale Miramare, 349

**quando:** sabato 19 e domenica 20 maggio alle 10.00 e alle 15.00

**età:** per tutti

## Laboratori di promozione alla lettura

Laboratori ludici di promozione alla lettura realizzati da Editoriale Scienza, casa editrice triestina specializzata in divulgazione scientifica: attraverso gli esperimenti i partecipanti sono stimolati a capire, provare e riprovare e a scoprire il metodo e il pensiero scientifico. Dal suono al corpo umano, dalle forze alle reazioni chimiche: i ragazzi possono iscriversi ai sei percorsi a tema della durata di 40 minuti ciascuno. Grazie alla presenza di animatori, i ragazzi possono realizzare esperimenti, giocare, sentirsi scienziati in erba e costruire con le proprie mani un giocattolo-strumento da portare a casa, per continuare a giocare-sperimentare coinvolgendo anche la famiglia.

I temi proposti sono tratti da alcuni libri novità della casa editrice.

Su richiesta i laboratori sono disponibili anche in lingua slovena e croata.

**dove:** Stazione Marittima - Sala Vulcania 1 e Sala Vulcania 2

**quando:** da giovedì 17 a sabato 19 maggio dalle 15.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

**età:** dai 5 ai 14 anni

## La scienza in famiglia

Per bambini e ragazzi dai 5 ai 11 anni; 1-2 bambini per accompagnatore.



17 maggio, alle 16.45 e alle 18.00

**Giocattoli scientifici: il fucile del nonno.** Un classico dei giocattoli di una volta riproposto come strumento scientifico (tratto da R. Papetti, *Giocattoli creativi*).

18 maggio, alle 16.45 e alle 18.00

**Giocattoli scientifici: paracaduti e dintorni.** Giocattoli come strumenti scientifici: parliamo d'aria (tratto da G. Maviglia, *La scienza in altalena*).

19 maggio, alle 16.00 e alle 18.00

**Giocattoli scientifici: la catapulta.** Un giocattolo costruito con le nostre mani che ci insegna qualcosa sull'energia (tratto da G. Maviglia, *La scienza in altalena*).

20 maggio, alle 10.00 e alle 12.00

**Giocattoli scientifici: paracaduti e dintorni.** Giocattoli come strumenti scientifici: parliamo d'aria (tratto da G. Maviglia, *La scienza in altalena*).

20 maggio, dalle 15.00 e alle 17.00

**Giocchi scientifici: reazioni chimiche.** Un divertente pomeriggio scientifico in famiglia. Con le reazioni chimiche di *Le astuzie della chimica*, Associazione Petits Debrouillards.

La più antica rivista italiana  
di divulgazione scientifica.

Dal 1935, racconta il passato,  
il presente e il futuro della scienza e della tecnologia  
con il contributo di studiosi e giornalisti specializzati

**bimestrale**



Lo trovi nelle  
principali librerie,  
ma puoi riceverlo  
comodamente a casa.  
Abbonarsi è facile,  
anche on line:  
[www.edizionidedalo.it](http://www.edizionidedalo.it)  
[info@edizionidedalo.it](mailto:info@edizionidedalo.it)

## L'officina dei ragazzi

Per bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni

17 maggio, alle 16.45 e alle 18.00

**Scienza snack/Scienzattiva: giochi con la scienza** (dai 5 ai 10 anni). Dai libri gioco-scienza di Delphine Grinberg ci divertiamo con attività di argomenti diversi (suono, equilibrio, corpo umano).

18 maggio

Alle 15.30 e alle 16.45. **La cacca, storia naturale dell'innominabile** (dai 5 ai 7 anni). Dal best seller della biologa Nicola Davies un simpatico laboratorio per andare a casa con un... "ricordino".

Alle 15.30. **Lampo di genio: Edison** (dai 9 ai 14 anni). 75 anni fa moriva Edison, inventore del nostro presente. Conosciamolo attraverso la biografia scritta da Luca Novelli e qualche suo lampo di genio.

Alle 18.00. **Scienzattiva: reazioni chimiche** (dagli 8 ai 10 anni). Quello che avete sempre sognato, reazioni chimiche a volontà... e libri che vi insegnano a farle.

19 maggio

Alle 15.00 e alle 17.00. **Scienza snack/Scienzattiva: giochi con la scienza** (dai 5 ai 10 anni). Dai libri gioco-scienza di Delphine Grinberg ci divertiamo con attività di argomenti diversi (suono, equilibrio, corpo umano).

Alle 16.00 e alle 18.00. **Giochi astronomici** (dagli 8 ai 10 anni). Due libri speciali, *Stelle galassie e misteri cosmici* di Jonathan Lindström e *Grande storia universale* di Neal Layton, ci guideranno tra le stelle.

Alle 15.00 e alle 17.00. **Lampo di genio: Edison** (dai 9 ai 14 anni). 75 anni fa moriva Edison inventore del nostro presente. Conosciamolo attraverso la biografia scritta da Luca Novelli e qualche suo lampo di genio.

20 maggio

Alle 10.00, alle 12.00, alle 15.00 e alle 17.00. **Operazione giardinaggio** (dai 5 ai 7 anni). Un minicorso di giardinaggio guidati dal castoro Teodoro (Lars Klinting, *Teodoro coltiva i fagioli*).

Alle 11.00, alle 14.00, alle 16.00 e alle 18.00. **Giochi astronomici** (dagli 8 ai 10 anni). Due libri speciali, *Stelle galassie e misteri cosmici* di Jonathan Lindström e *Grande storia universale* di Neal Layton, ci guideranno tra le stelle.

Alle 11.00, alle 14.00, alle 16.00 e alle 18.00. **Lampo di genio: Edison** (dai 9 ai 14 anni). 75 anni fa moriva Edison, inventore del nostro presente. Conosciamolo attraverso la biografia scritta da Luca Novelli e qualche suo lampo di genio.

# Il futuro si rinnova



Nòva24. Ricerca, innovazione, creatività.

[www.ilsole24ore.com/nova](http://www.ilsole24ore.com/nova)

Ogni giovedì in edicola con Il Sole 24 ORE.

**LE INIZIATIVE SPECIALI**



**GLI EVENTI COLLATERALI**

## Le iniziative speciali



### **Classe 500. La biblioteca scientifica ideale**

Quali sono i libri di scienza più amati dai lettori italiani? Grazie a Classe 500 i lettori potranno allestire lo "scaffale scientifico ideale", consultando sul sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it) la classifica dei libri scelti dai partecipanti all'iniziativa. Sul sito è inoltre possibile scoprire i libri più amati dai grandi scienziati e da personaggi della cultura che si occupano di scienza.

*A cura del corso di Editoria del Master in Comunicazione della Scienza della SISSA con il contributo di Sironi Editore*

### **Elettra**

Da e attraverso una postazione multimediale, i visitatori possono manovrare a distanza un potente microscopio e visualizzare spettacolari ingrandimenti di solidi cristallini. Al termine dell'esperienza, i partecipanti ricevono in ricordo una stampa personalizzata del cristallo ingrandito al microscopio.

**dove:** Salone degli Incanti

dal 1996 in rete

ogni giorno approfondimenti, interviste,  
notizie di medicina, ambiente,  
energia, spazio, tecnologia, bioetica...

# Galileo

Giornale di scienza e problemi globali

[www.galileonet.it](http://www.galileonet.it)

NEWS / DOSSIER / APPUNTAMENTI / LIBRI / BLOG

The advertisement features a dark blue background. On the left, there is a stylized illustration of a globe with two intersecting white orbital paths and two orange spheres. The text is arranged on the right side, starting with 'dal 1996 in rete' in a small font, followed by a list of topics in white. The word 'Galileo' is prominently displayed in a large, light blue font. Below it, the subtitle 'Giornale di scienza e problemi globali' is in a smaller white font, and the website 'www.galileonet.it' is in orange. At the bottom, a horizontal bar contains the words 'NEWS / DOSSIER / APPUNTAMENTI / LIBRI / BLOG' in orange.

### **Il libro che vorrei**

Quante volte siamo usciti da una libreria senza il libro che stavamo cercando, per il semplice motivo che nessuno ha ancora pensato di scriverlo? Adesso quel libro lo potete chiedere. In che modo? Compilando la cartolina elettronica che trovate sul sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it). È sufficiente un minuto per farci conoscere il libro di scienza dei vostri desideri. E chissà che un editore non trasformi in realtà il libro che non c'è...

*A cura di Dorianna Rodino*

### **Internet**

Un viaggio virtuale attorno al mondo per scoprire come si comunica la scienza attraverso la radio e la rete. Dai siti internet ai dvd, dalle radio ai videogames, FEST permette ai suoi visitatori di navigare alla scoperta dei prodotti scientifici più importanti a livello internazionale, grazie a un ricco database realizzato dai giornalisti di Totem, diretti da Franco Carlini ([www.totem.to](http://www.totem.to)). Con un semplice clic il pubblico può ascoltare trasmissioni radiofoniche realizzate nelle diverse parti del mondo e visionare portali di comunicazione della scienza. Il tutto grazie alle postazione interattive presenti in Fiera.

**dove:** Salone degli Incanti

### **Radio Web**

Durante la manifestazione uno studio di registrazione mobile manda in onda FEST su radio locali, nazionali e internazionali, e sul web. Dal sito [www.festrieste.it](http://www.festrieste.it) sarà possibile scaricare, attraverso podcasting, interviste a scrittori, opinioni del pubblico e aggiornamenti sul programma. Il pubblico di FEST può inoltre assistere a tutte le fasi di ideazione e realizzazione di una trasmissione radiofonica.

*A cura di Elisabetta Tola, Marco Malaspina, Ilenia Picardi, Simona Regina*

**dove:** Salone degli Incanti

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.30 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00

# .eco

l'educazione sostenibile

## ABBONATI A .eco

la prima rivista italiana di educazione ambientale.  
Il costo dell'abbonamento annuale (9 numeri) è di 30 euro.

Sono compresi all'interno gli inserti speciali  
**WWF Insegnare verde** e il **Pianeta azzurro**.

Oppure sottoscrivere un abbonamenti cumulativo:

- **eco+Culture della sostenibilità** (45 euro)
- **eco+Mosaico di pace** (47 euro)
- **eco+Azione nonviolenta** (45 euro)
- **eco+Gala** (35 euro)

e risparmio (specificare nella causale del versamento  
il tipo di abbonamento prescelto).

È possibile attivare l'abbonamento inviando questo coupon  
per fax, lettera, o e-mail all'indirizzo: Scholé Futuro  
via Bligny, 15 - 10122 Torino - tel. e fax: 011.4366522(r.a.)  
e-mail: [eco@educazionesostenibile.it](mailto:eco@educazionesostenibile.it)

- Ho versato l'importo sul ccp 26441105 intestato a  
Scholé Futuro - via Bligny 15 - 10122 Torino  
(NB. accludere fotocopia del versamento)
- Ho effettuato un bonifico bancario sul conto Banca Etica  
c/o n. 109352 - ABI 05018 - CAB 01000.
- Vorrei ricevere una copia omaggio per valutare  
un eventuale abbonamento.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

ENTE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E NUMERO CIVICO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

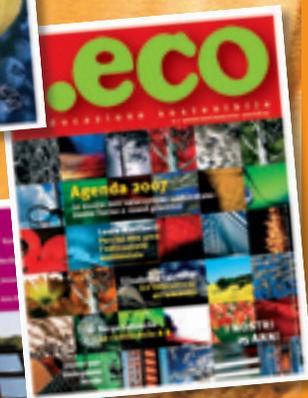
E-MAIL \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei dati per l'invio di comunicazioni

FIRMA \_\_\_\_\_

Visita il portale [www.educazionesostenibile.it](http://www.educazionesostenibile.it)

Puoi abbonarti on line pagando con carta di credito



## Gli eventi collaterali



### **Camminando con la scienza in tasca: Duino-Aurisina in un computer palmare**

Una guida interattiva agli aspetti naturalistici e culturali di Duino-Aurisina fruibile su palmare, realizzata da un Gruppo Interfacoltà dell'Ateneo triestino nell'ambito del progetto "Turismo Culturale nella Provincia di Trieste". La scienza può produrre ricadute anche nel settore turistico: partendo da banche dati scientifiche sono state scelte le informazioni più interessanti per un turista, e organizzate in pagine web fruibili su palmari e cellulari di ultima generazione, oggetti portatili particolarmente adatti alla scoperta di un territorio. Il visitatore può sperimentarne l'uso.

*A cura dell'Università degli Studi di Trieste - Gruppo Interfacoltà: Lettere e Filosofia, Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Architettura ed Economia*

**dove:** Salone degli Incanti

**quando:** giovedì 17 maggio dalle 11.30 alle 20.00; venerdì 18 e sabato 19 dalle 9.00 alle 20.00; domenica 20 dalle 10.00 alle 20.00



### **Computer - Logica, linguaggi e programmazione**

Nel contesto della ricerca di materiale informatico di valore storico in ambito universitario, avviata nel 2006, sono presentati materiali ed esperienze connessi al tema della logica e dei linguaggi di programmazione, in un'area dedicata alle attività per le scuole. Sono previsti laboratori didattici, su prenotazione.

*A cura dell'Università degli Studi di Trieste - Sistema Museale d'Ateneo - Gruppo 4TI con Corrado Bonfanti, e Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica - in collaborazione con il Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica*

**dove:** Università degli Studi di Trieste, Sede centrale Edificio A - Aula Magna, III piano - Piazzale Europa, 1

**quando:** da giovedì 17 a domenica 20 maggio dalle 9.00 alle 20.00

**età:** dagli 11 ai 16 anni

**contatti:** per prenotare i laboratori Morena Petrich, segreteria del CIRD, tel. +39 040 55 82 659



### **Retro-computing ed evoluzione dell'informatica**

Nel quadro della raccolta di materiale informatico di valore storico, è riproposta, con ulteriori ampliamenti, l'esposizione allestita all'Università di Trieste in occasione della XVII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica: sono presentati diversi computer (home, personal e workstation) ancora funzionanti e percorsi relativi ai componenti e alle architetture dei sistemi degli anni '70, '80, '90.

A cura dell'Università degli Studi di Trieste, Sistema Museale d'Ateneo - Gruppo 4TI con Corrado Bonfanti e Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica

**dove:** Università degli Studi di Trieste - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori - Sala NSK, atrio piano terra - Via Filzi, 14

**quando:** da giovedì 17 a giovedì 20 maggio dalle 10.00 alle 19.00. Da lunedì 21 maggio a giovedì 31 maggio: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00; sabato dalle 10.00 alle 13.00

**Incontri di presentazione: Novità editoriali EUT**

Andrea Sgarro e Paolo Vicig presentano il libro di Lucio Crisma, *Introduzione alla teoria delle probabilità coerenti*, Edizioni Università degli Studi di Trieste, il primo organico ed esauriente strumento di accesso alle complesse teorie e all'opera del grande matematico Bruno de Finetti.

A cura dell'Università degli Studi di Trieste

**dove:** Caffè San Marco - Via Battisti, 18

**quando:** giovedì 17 maggio, ore 17.30



## UN EVENTO EDITORIALE

La scoperta  
di un manoscritto perduto  
di Archimede  
che consente di rileggere  
l'intera storia della  
scienza occidentale.

Rizzoli

[www.rizzoli.eu](http://www.rizzoli.eu)

REVIEL NETZ e WILLIAM NOEL

# IL CODICE PERDUTO DI ARCHIMEDE

La storia di un libro ritrovato  
e dei suoi segreti matematici

### **Tra i vetri - Workshop-in-progress: sculture aeree nella "serra". Tra opera d'arte e sperimentazione**

La serra nelle diverse angolazioni attiva visioni geometriche e trasparenze che via via mutano, interazioni tra diverse polarità: luce-ombra, trasparenza-opacità, ritmo-variazione, forme-linee, silenzio-rumore. Emergono forme che sviluppano metafore creative nei diversi spazi intuibili. Animando la serra con alcune sculture aeree (tra cui quelle di Bruno Munari e di Riccardo Dalisi), l'ambiente si trasforma in un laboratorio per sperimentare composizioni e ombreggiature spaziali. Sono presenti artisti e giovani delle scuole, che collaborano alla creazione della mostra. *L'iniziativa è diretta da Marcella Canelles del Laboratorio del Gruppo Immagine.*

**dove:** Villa Revoltella - Serra - Via De Marchesetti, 37

**quando:** da venerdì 18 maggio a domenica 3 giugno

### **Unlocking Scholarly Communication: What is this thing called Open Access? - Case study - Open Access Publishing in Particle Physics: a Success Story**

*Alma Swan, Les Carr*

Alma Swan e Les Carr conducono il dibattito sottolineando i fraintendimenti, le ansie e le paure comunemente associati all'accesso aperto (Open Access). L'obiettivo è quello di evidenziare come l'eliminazione delle barriere alla comunicazione scientifica non sia in conflitto con i processi editoriali tradizionali, ma aumenti l'impatto e la visibilità dei lavori di ricerca. Oggetto di attenzione è anche SCOAP3, il consorzio promosso dal CERN per studiare le modalità di finanziamento dell'editoria Open Access nella fisica delle alte energie. L'incontro si svolge in lingua inglese.

*A cura dell'Università degli Studi di Trieste in collaborazione con SISSA Medialab e con il contributo di Gigi Rolandi ed Enrico M. Balli*

**dove:** Università degli Studi di Trieste - Edificio H3 - Aula Magna - Via Valerio, 12/B

**quando:** venerdì 18 maggio, ore 15.30

### **Incontri di presentazione: Novità editoriali EUT**

Euro Ponte presenta Luciana Zuccheri e Verena Zudini, *Animi divisi: vicende dell'insegnamento della matematica nella Venezia Giulia dal 1918 al 1923*, Edizioni Università degli Studi di Trieste. Il conflitto tra idealità politiche e convinzioni pedagogiche nel difficile percorso intellettuale di un gruppo di insegnanti irredentisti giuliani nel primo dopoguerra.

*A cura dell'Università degli Studi di Trieste*

**dove:** Caffè San Marco - Via Battisti, 18

**quando:** venerdì 18 maggio, ore 17.30



### Visita alla Riserva Naturale della Foce dell'Isonzo

Una giornata speciale nell'ambito della Settimana Europea dei Parchi. Un'occasione per visitare un ambiente ricco di vita passeggiando su agevoli sentieri e raggiungendo i diversi osservatori. La Riserva Naturale della Foce dell'Isonzo, l'area umida più settentrionale del Mediterraneo, offre la possibilità di ammirare habitat protetti e tutelati a livello europeo e numerose specie di animali: anfibi, rettili, uccelli e cavalli bianchi Camargue.

**quando:** domenica 20 maggio. Visite guidate alle 9.30, 11.30, 14.30 e 16.00 (al costo di 2,00 euro), attività ludo-didattiche gratuite.

**contatti:** + 39 348 95 10 028, [info@apegiramondo.it](mailto:info@apegiramondo.it)





